

TEMAT: GATUNKI FILMOWE

■ Cele ogólne

poznanie podstawowych pojęć z zakresu genologii filmowej

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- zdefiniować pojęcie gatunku;
- rozpoznaje i omawia cechy danego gatunku;
- stosować ze zrozumieniem pojęcie konwencji gatunkowej i kina gatunków;
- przedstawić stanowisko dotyczące ulubionego gatunku filmowego;
- argumentować.

■ Metody pracy

oglądowa, dyskusja, metoda problemowa

■ Forma zajęć

indywidualna i zbiorowa

■ Środki dydaktyczne

Filmy pokazywane we fragmentach: „Nosferatu – symfonia grozy”, „Jestem”, „Pół żartem, pół serio”; „Bez przebaczenia”, odtwarzacz dvd, telewizor, łącze usb.

Tok zajęć

- sprawy organizacyjne, zapisanie tematu
- przedstawienie zagadnienia
- uświadomienie, że problem znany jest z zajęć dotyczących literatury
- ćwiczenie wprowadzające - uczniowie wypełniają tabelę, w której wpisują znane sobie gatunki literackie i filmowe
- uczniowie otrzymują karty pracy, na których zapisano nazwy różnych gatunków, jeden literacki i filmowy – ich zadaniem jest zapisać przykład realizacji danej formy, a następnie zapisać kilka ważnych cech danego gatunku. Oto przykładowe zestawienia: opowiadanie – horror, tren – dramat, satyra – komedia, epos – western. By ułatwić pracę dajemy do dyspozycji słownik terminów literackich
- uczniowie prezentują wyniki pracy
- prezentacja fragmentów filmów – należy wybrać sceny typowe dla danego gatunku
- uczniowie do fragmentu słownie wskazują gatunek, który ich zdaniem dany film reprezentuje, a poza tym wskazują główne cechy widoczne w pokazywanej scenie
- należy zadać pytanie: **jakie kryteria bierzemy pod uwagę, by określić gatunek literacki, a jakie ważne są przy definiowaniu gatunku filmu?**
- **wniosek:** jeżeli chodzi o literaturę to nie tylko temat, ale także forma (styl, zapis itp.), a w odniesieniu do filmu kluczowy jest temat
- zadanie: obejrzyj w całości jeden z prezentowanych na zajęciach filmów i wskaż w nim wszystkie cechy gatunku, który reprezentuje

■ Ocena pracy uczniów na zajęciach

TEMAT: GATUNKI FILMOWE

Załącznik 1.

gatunek literacki	gatunek filmowy

Załącznik 2.

literatura	film
opowiadanie	horror
przykład:	przykład:
cechy:	cechy:

literatura	film
tren	dramat
przykład:	przykład:
cechy:	cechy:

TEMAT: GATUNKI FILMOWE

literatura	film
satyra	komedia
przykład:	przykład:
cechy:	cechy:

literatura	film
epos	western
przykład:	przykład:
cechy:	cechy: